



FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELECTUALE
-----------------------	--

Codul disciplinei	DOB.3.2.04	Semestrul	VI	Numărul de credite	5
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	DREPT
Domeniul de licență	DREPT
Programul de studii de licență	DREPT

Numărul orelor pe semestru/activități					
Total	SI	ST	SF	L	P
125	111		14		

Categoria formativă a disciplinei (fundamentală, complementară, domeniu, specialitate)	DS
Tipul disciplinei (impusă, opțională, facultativă)	DI

Discipline anterioare	Condiționate	
	Recomandate	

Obiectivele disciplinei	<p>Obiectivul general</p> <p>Dreptul proprietății intelectuale cuprinde două mari domenii: dreptul proprietății industriale și dreptul de autor. În acest context, studenții vor putea aprofunda aspecte privind condițiile de validitate, procedura de înregistrare, dar și cazurile de încetare ale dreptului exclusiv de exploatare în domeniul proprietății industriale în conformitate cu legislația națională în vigoare. Pe de altă parte, studenții vor putea descifra și analiza cadrul juridic privind protecția operelor literare, artistice sau științifice prin drept de autor.</p> <p>Obiectivele specifice</p> <p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Explice noțiunile de dreptul proprietății intelectuale▪ Descrie condițiile de validitate, procedurile de înregistrare și mijloacele de apărare specifice obiectelor dreptului proprietății intelectuale în România▪ Utilizeze formularele de dobândire și menținere a protecției juridice la nivel național▪ Analizeze cazuri practice din domeniul proprietății intelectuale române <p>Competențe profesionale</p> <p>C1. Capacitatea de a identifica și înțelege noțiunile specifice dreptului proprietății intelectuale</p>
-------------------------	--



	<p>C2. Capacitatea de a interpreta și aplica textul de lege în anumite cazuri practice</p> <p>C3. Capacitatea de a completa formularele cererilor de înregistrare în vederea dobândirii protecției juridice la nivel național</p> <p>Competențe transversale</p> <p>CT1. Identificarea și utilizarea informațiilor necesare pentru derularea unei proceduri de înregistrare</p> <p>CT2. Aplicarea dispozițiilor dreptului civil și penal în domeniul dreptului proprietății intelectuale</p>
Conținutul activităților (SI, ST, SF, L, P)	<p>I. Studiu individual prin materiale specifice ID / IFR</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aspecte generale privind dreptul proprietății intelectuale. Obiectele dreptului proprietății intelectuale - 2 ore2. Principiile dreptului de proprietate intelectuală. - 2 ore3. Mărcile. Noțiunea și dobândirea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 ore4. Mărcile. Transmitere și Mijloace de apărare. - 2 ore5. Indicațiile geografice. - 2 ore6. Desene și modele. Noțiunea, natura juridică și dobândirea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 ore7. Desene și modele. Transmitere și Mijloace de apărare. - 2 ore8. Brevetul de invenție. Noțiunea, clasificarea invențiilor. Condiții de brevetabilitate. - 2 ore9. Brevetul de invenție. Procedura de înregistrare - 2 ore10. Brevetul de invenție. Transmitere și Mijloace de apărare. - 2 ore11. Modele de utilitate. - 2 ore12. Dreptul de autor. Noțiunea, obiectul și condițiile protecției juridice. - 2 ore13. Dreptul de autor. Drepturile morale și drepturile patrimoniale de autor. - 2 ore14. Dreptul de autor. Transmiterea drepturilor patrimoniale de autor. - 2 ore <p>II. Seminar față în față / În format online pe platforma elearning</p> <ol style="list-style-type: none">1. Notiunea si Obiectul materiei. Dreptul de autor – aspecte introductive. - 2 ore (seminar față în față)2. Dreptul de autor. Subiectele și condițiile pentru dobândirea protecției



	<p>juridice. - 2 ore (seminar față în față)</p> <p>3. Dreptul de autor – Opera colectivă și opera comună. Drepturile personal nepatrimoniale – 2 ore (seminar pe platforma elearning și fișa de lucru)</p> <p>4. Dreptul de autor – Drepturile patrimoniale de autor și limitele dreptului de autor - 2 ore (seminar pe platforma elearning și fișa de lucru)</p> <p>5. Mărcile. Noțiune. Condiții de validitate la înregistrare. Procedura de înregistrare. Încetarea dreptului exclusiv de exploatare. – 2 ore (seminar pe platforma elearning și fișa de lucru)</p> <p>6. Desene și modele. Notiune. Condiții de validitate la înregistrare. Procedura de înregistrare. – 2 ore (seminar pe platforma elearning și fișa de lucru)</p> <p>7. Brevetul de invenție. Notiune. Condiții de validitate la înregistrare. Procedura de înregistrare. – 2 ore (seminar pe platforma elearning și fișa de lucru)</p>
--	--

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări practice)		E
Stabilirea notei finale (procente)	- evaluare finală	50% - examen scris / în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning
	- activități aplicative /laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului	50% - fișe de lucru / în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning
	- teme de control	
Lista materialelor didactice necesare (suport de curs, ghid de studiu etc.)	Suport curs, ghid de studiu	



Bibliografia recomandată	<p>Bibliografie</p> <p>Referințe principale:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Yolanda Eminescu, <i>Dreptul de autor</i>, Editura Lumina Lex, București, 1997.2. Macovei Ioan, <i>Tratat de dreptul proprietatii intelectuale</i>, Editura CHBeck, Bucuresti, 2010.3. Viorel Ros, <i>Dreptul proprietatii intelectuale</i>, vol. I, Ed. C.H.Beck, Bucuresti, 2016.4. Roș, V., Romițan, C.R., <i>Proprietatea intelectuală. Legislație, jurisprudență și repere bibliografice</i>, Ed. Universul Juridic, 2019.5. Roș, V., Spineanu-Matei, O., Bogdan, D., <i>Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul proprietății industriale. Mărcile și indicațiile geografice</i>, Ed. All Beck, București, 2003.6. Teodor Bodoașcă, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i>, Editura Universul Juridic, București, 2010.7. Roș, V., Bogdan, D., Spineanu-Matei, O., <i>Dreptul de autor și drepturile conexe: tratat</i>, Editura All Beck, București, 2005. <p>Referințe suplimentare:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Spineanu-Matei, O., <i>Proprietate intelectuală. Practică judiciară</i>, Ed. Hamangiu, București, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.2. Ligia Dănilă Cătună, Alin Speriuș-Vlad, <i>Dreptul proprietății intelectuale. Caiet de seminar</i>, Editura C.H.Beck, 2011.3. Andreea Paula Seucan, <i>Drepturile morale și drepturile patrimoniale ale autorului</i>, Editura Universul Juridic, București, 2011.4. Alin Speriuș-Vlad, <i>Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală</i>, Editura Universul Juridic, București, 2014.5. Dominte Nicoleta Rodica, <i>Drept de autor. Mărci. Desene și modele. Brevete de invenție – Jurisprudență comentată</i>, Editura C.H. Beck, București, 2012.6. Revista Romana de Dreptul Proprietatii Intelectuale
--------------------------	--

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlu, nume și prenume	Semnătura
	Lector univ. dr. Dominte Nicoleta Rodica	

Legendă: SI - studiu individual; ST – seminar în sistem tutorial; SF – seminar față în față; L – activități de laborator, lucrări practice; P – proiect;

Data completării: 08.09.2020

Avizat:

Prodecan pentru activitatea academică și relația cu studenții

Lect. univ. dr. Mihai DUNEA