

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	Drept privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	II Studii universitare de master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Dreptul Afacerilor

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Protecția juridică a proprietății intelectuale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	I	2.6 Tip de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					29
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Număr de credite					5

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

4.1 De curriculum	Dreptul proprietății intelectuale – reglementarea obiectelor proprietății intelectuale în dreptul român
4.2 De competențe	

**5. Condiții (dacă este cazul)**

5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Cunoașterea noțiunilor prezentate la curs. Regulamentele și Directivele Uniunii Europene .



## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C1.</b> Capacitatea de a înțelege și analiza noțiunile specifice proprietății intelectuale în plan european.</p> <p><b>C2.</b> Capacitatea de a interpreta și aplica textele de lege în cazuri practice privind obiectele dreptului proprietății intelectuale</p> <p><b>C3.</b> Capacitatea de a derula o procedură de înregistrare în vederea dobândirii protecției juridice în domeniul dreptului proprietății industriale la nivel european</p> <p><b>C4.</b> Identificarea și înțelegerea avantajelor protecției juridice la nivel european</p> <p><b>C4.</b> Abordare comparativă între obiectele proprietății intelectuale studiate</p> <p><b>C5.</b> Abordarea aspectelor evolutive din perspectiva introducerii unor noi obiecte și concepte în domeniul proprietății intelectuale</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1.</b> Aplicarea dispozițiilor din dreptul Uniunii Europene în materia dreptului proprietății intelectuale.</p> <p><b>CT2.</b> Identificarea și utilizarea informațiilor necesare pentru derularea unei proceduri de înregistrare pe pagina Oficiului European de Proprietate Intelectuală</p> <p><b>CT3.</b> Formularea de propuneri privind modificarea legislației în vigoare</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	<p>În cadrul acestei discipline ne propunem să abordăm obiectele dreptului proprietății intelectuale în cadrul reglementărilor din spațiul Uniunii Europene. Vom analiza regimul juridic al mărcilor, indicațiilor geografice, brevetelor de invenție, desenelor și modelelor, precum și al dreptului de autor printr-o abordare comparativă din perspectiva aspectelor referitoare la dobândirea și menținerea protecției juridice.</p>
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analizeze noțiunile dreptului de proprietate intelectuală din perspectivă comparativă;</li><li>▪ Deruleze proceduri de înregistrare în forma clasică, dar și online, pentru obiectele dreptului proprietății industriale la nivel european;</li><li>▪ Aplice și să interpreteze textele de lege în soluționarea litigiilor din domeniul dreptului de proprietate intelectuală;</li><li>▪ Formuleze interpretări noi din perspectiva modernizării cadrului juridic actual;</li><li>▪ Identifice surse bibliografice pe internet și să comenteze informațiile în dezbateri și referate;<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formuleze comentarii pertinente de analiză a problematicii studiate.</li></ul></li></ul>

## 8. Conținut

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Protecție unitară. Condiții de validitate.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,9,11)
2.	Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Denumirile de origine într-un contur particular.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,9)
3.	Tradiționalism sau modernism european în sfera dreptului de autor.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,2,4)



4.	Fair use. Fair dealing. User generated content.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,2)
5.	Designul industrial în spațiul Uniunii Europene.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,3, 5,6)
6.	Brevetul european – scop, importanță, avantaje si dezavantaje.	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1,12)
7.	Confluența brevetului european cu brevetul european cu efect unitar	Prelegere interactivă. Prezentare în power point	2 ore (Referințe 1, 7)

**Bibliografie****Referințe principale:**

1. Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică, Editura Solomon, București, 2021.
2. Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
3. Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.

**Referințe suplimentare:**

4. Gheorghe Gheorghiu, Libertatea de creație și dreptul moral, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2018.
5. Viorel Roș, Arta aplicată, desenele și modelele industrial și design-ul, obiecte ale protecției prin drepturi de proprietate intelectuală, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 4/2020.
6. Gheorghe Gheorghiu, Teoria unității artei. Perspective, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2020.
7. Ramona Daniela Stângaciu, Brevetul European cu efect unitar prin prisma Regulamentului nr. 1257/2012, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2019.
8. Nicoleta Rodica Dominte, Originalitatea într-o dimensiune juridică și non-juridică, Analele UAIC, Tomul LXVI, Științe juridice, nr. 1/2020
9. Nicoleta Rodica Dominte, Ar putea fi considerat terroir-ul “domiciliul” denumirilor de origine pentru vinuri?, Analele UAIC, Tomul LXVII, Științe juridice, nr. II/2021
10. M.D. Bolos, Marcile și indicațiile geografice în sistemul relațiilor internaționale, Editura Universul Juridic, București, 2013
11. Viorel Ros, Octavia Spineanu Matei, Dragos Bogdan, Marcile și indicațiile geografice, Ed. All Beck, 2003.
12. Nicoleta Rodica Dominte, Simona Catrinel Avarvarei, Dabus între real și ireal în lumea brevetelor de invenție, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2020.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Marca Uniunii Europene. Motive absolute de refuz la înregistrare. Mărcile netraditionale.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,11)
2.	Marca Uniunii Europene. Motive relative de refuz la înregistrare. Riscul de confuzie.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,11)



3.	Procedura de înregistrare a mărcii în spațiul Uniunii Europene. Senioritatea mărcii.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,10, 11)
4.	Conflictul dintre indicații geografice/denumiri de origine și mărci în spațiul Uniunii Europene.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe1)
5.	Coordonatele indicațiilor geografice și a denumirilor de origine pentru vinuri în spațiul Uniunii Europene.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,9)
6.	Inteligența artificială – subiect al dreptului de autor?	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,2,12)
7.	Drepturile morale de autor între perimare și modernitate. Opiniile literaților.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice.	2 ore (Referințe 1,2,4)
8.	User generated content. Problematika dreptului de suită în spațiul Uniunii Europene.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1,2)
9.	Desene și modele ale Uniunii Europene sau Opere de artă aplicată?	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1,5,6)
10.	Noutatea și caracterul individual – coordonate esențiale ale protecției juridice în sfera desenelor și modelelor.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1,3)
11.	Avantaje și dezavantaje ale procedurii de dobândire a protecției juridice a desenelor și modelelor în spațiul Uniunii Europene	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1,3)
12.	Brevetul european	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1)
13.	Brevetul European cu efect unitar	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1,7)
14.	Curtea Unică în materia brevetelor de invenție.	Dezbaterea și interpretarea noțiunilor teoretice și a textelor de lege prin aplicarea acestora unor cazuri practice	2 ore (Referințe 1)

**Bibliografie:**

1. Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică, Editura Solomon, București, 2021.
2. Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
3. Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.
4. Gheorghe Gheorghiu, Libertatea de creație și dreptul moral, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2018.
5. Viorel Roș, Arta aplicată, desenele și modelele industrial și design-ul, obiecte ale protecției prin drepturi de proprietate intelectuală, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 4/2020.
6. Gheorghe Gheorghiu, Teoria unității artei. Perspective, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2020.
7. Ramona Daniela Stângaciu, Brevetul European cu efect unitar prin prisma Regulamentului nr. 1257/2012, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2019.
8. Nicoleta Rodica Dominte, Originalitatea într-o dimensiune juridică și non-juridică, Analele UAIC, Tomul LXVI, Științe juridice, nr. 1/2020
9. Nicoleta Rodica Dominte, Ar putea fi considerat terroir-ul “domiciliul” denumirilor de origine pentru vinuri?, Analele UAIC, Tomul LXVII, Științe juridice, nr. II/2021
10. M.D. Bolos, Marcile și indicațiile geografice în sistemul relațiilor internaționale, Editura Universul Juridic, București, 2013
11. Viorel Ros, Octavia Spineanu Matei, Dragos Bogdan, Marcile și indicațiile geografice, Ed. All Beck, 2003.
12. Nicoleta Rodica Dominte, Simona Catrinel Avarvarei, Dabus între real și ireal în lumea brevetelor de invenție, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2020.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina contribuie la formarea abilităților profesionale specifice în corelația cu standardele profesionale aplicabile profesiilor juridice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- calitatea răspunsurilor la examen - acuratețea conexiunilor între teorie și practică dintr-o perspectivă comparativă	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Prezență, dialog în explicarea și soluționarea cazurilor practice	Elaborare și prezentare referat, rezolvare exerciții/teste seminar, dezbateri aspectelor jurisprudențiale	50%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Însușirea informațiilor prezentate. Analiza lor și aplicarea în rezolvarea unor probleme punctuale din practica dreptului proprietății intelectuale în spațiul Uniunii Europene. Număr minim de ore prezență la seminar, elaborare referat, rezolvare exerciții/teste (nota minimă 5).			



Data completării  
17.09.2022

Titular de curs  
Conf.univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte

Titular de seminar  
Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica  
Dominte

Data avizării în departament  
23.09.2022

Director de departament  
Conf. dr. Septimiu PANAINTE