



## FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE</b>
-----------------------	---

Codul disciplinei	DOB.3.2.04	Semestrul	VI	Numărul de credite	4
-------------------	------------	-----------	----	--------------------	---

Facultatea	DREPT
Domeniul de licență	DREPT
Programul de studii de licență	DREPT

Numărul orelor pe semestru/activități					
Total	SI	ST	SF	L	P
100	86		14		

Categoria formativă a disciplinei (fundamentală, complementară, domeniu, specialitate)	DS
Tipul disciplinei (impusă, opțională, facultativă)	DI

Discipline anterioare	Condiționate	
	Recomandate	

Obiectivele disciplinei	<p><b>Obiectivul general</b></p> <p>Dreptul proprietății intelectuale cuprinde două mari domenii: dreptul proprietății industriale și dreptul de autor. În acest context, studenții vor putea aprofunda aspecte privind condițiile de validitate, procedura de înregistrare, dar și cazurile de încetare ale dreptului exclusiv de exploatare în domeniul proprietății industriale în conformitate cu legislația națională în vigoare. Pe de altă parte, studenții vor putea descifra și analiza cadrul juridic privind protecția operelor literare, artistice sau științifice prin drept de autor.</p> <p><b>Obiectivele specifice</b></p> <p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice noțiunile de dreptul proprietății intelectuale;</li><li>▪ Descrie condițiile de validitate, procedurile de înregistrare și mijloacele de apărare specifice obiectelor dreptului proprietății intelectuale în România;</li><li>▪ Utilizeze formularele de dobândire și menținere a protecției juridice la nivel național;</li><li>▪ Analizeze cazuri practice din domeniul proprietății intelectuale române.</li></ul> <p><b>Competențe profesionale</b></p> <p>C1. Capacitatea de a identifica și înțelege noțiunile specifice dreptului proprietății intelectuale</p>
-------------------------	--



	<p>C2. Capacitatea de a interpreta și aplica textul de lege în anumite cazuri practice</p> <p>C3. Capacitatea de a completa formularele cererilor de înregistrare în vederea dobândirii protecției juridice la nivel național</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p>CT1. Identificarea și utilizarea informațiilor necesare pentru derularea unei proceduri de înregistrare</p> <p>CT2. Aplicarea dispozițiilor dreptului civil și penal în domeniul dreptului proprietății intelectuale</p>
Conținutul activităților (SI, ST, SF, L, P)	<p><b>I. Studiu individual prin materiale specifice ID / IFR</b></p> <p>1. Aspecte generale privind dreptul proprietății intelectuale. Obiectele dreptului proprietății intelectuale. Principii - 2 (1,3)</p> <p>2. Dreptul de autor în baza legii române. Noțiunea, obiectul și condițiile protecției juridice. - 2 (1,2,4,6,8)</p> <p>3. Dreptul de autor în baza legii române. Drepturile morale și drepturile patrimoniale de autor. - 2 (1,2,4,6,8)</p> <p>4. Dreptul de autor în baza legii române. Transmiterea drepturilor patrimoniale de autor. - 2 (1,2,4,6,8)</p> <p>5. Mărcile în baza legii române. Noțiunea și condițiile de validitate la înregistrare. - (1,3,7)</p> <p>6. Mărcile în baza legii române. Dobândirea și stingerea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 (1,3,5,7)</p> <p>7. Mărcile în baza legii române. Transmitere și Mijloace de apărare. - 2 (1,3,7)</p> <p>8. Indicațiile geografice în baza legii române. - 2 (1,3,7)</p> <p>9. Brevetul de invenție în baza legii române. Noțiunea, clasificarea invențiilor. Condiții de brevetabilitate.- 2 (1,3,4)</p> <p>10. Brevetul de invenție în baza legii române. Subiectele protecției juridice, Procedura de brevetare și Drepturile nepatrimoniale și patrimoniale. - 2 (1,3,5)</p> <p>11. Brevetul de invenție în baza legii române. Limitele dreptului exclusiv de exploatare. Transmiterea și încetarea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 (1,3,5)</p> <p>12. Desene și modele în baza legii române. Noțiunea, natura juridică și condiții de validitate la înregistrare. - 2 (1,3,4)</p> <p>13. Desene și modele în baza legii române. Sisteme de protecție juridică.</p>



	<p>Procedura de înregistrare. Încetarea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 (1,3)</p> <p>14. Desene și modele în baza legii române. Transmitere și Mijloace de apărare. - 2 (1,3)</p> <p><b>II. Seminare</b></p> <p>1. Noțiunea și Obiectul materiei. Dreptul de autor – aspecte introductive. Subiectele dreptului de autor - 2 (1,2,4,6,9)</p> <p>2. Dreptul de autor în baza legii române. Conținutul dreptului de autor. Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor. - 2 (1,2,4,6,9)</p> <p>3. Mărcile în baza legii române – semne ce pot fi înregistrate ca marcă. Condițiile de validitate. - 2 (1,3,6,8)</p> <p>4. Mărcile în baza legii române. Procedura de înregistrare, transmiterea și încetarea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 (1,6,8)</p> <p>5. Brevetul de invenție în baza legii române . Clasificarea invențiilor și condițiile de brevetabilitate. Drepturile personal nepatrimoniale și drepturile patrimoniale. - 2 (1,3,6,8)</p> <p>6. Brevetul de invenție în baza legii române. Limitele dreptului exclusiv de exploatare. Transmiterea și apărarea dreptului exclusiv de exploatare. - 2 (1,6,8)</p> <p>7. Desene și modele în baza legii române. Condițiile de validitate, sistemele de protecție juridică și procedura de înregistrare.- 2 (1,3,4)</p>
--	--

Forma de evaluare finală (E-examen, C-colocviu/test final, LP-lucrări practice)	E	
Stabilirea notei finale (procente)	- evaluare finală	50% - examen scris
	- activități aplicative /laborator/lucrări practice/proiect etc.	
	- teste pe parcursul semestrului – 2 teste	50%
	- teme de control	
	Criteria minimale pentru participarea la examen: medie de promovare a notelor obținute la cele 2 teste susținute la seminarii și număr minim de 10 ore prezență la seminarii.	
Lista materialelor didactice necesare (suport de curs, ghid de studiu etc.)	Suport curs, ghid de studiu	



Bibliografia recomandată	<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Referințe principale:</b></p> <p><b>Referințe principale:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dominte Nicoleta Rodica, <i>Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică</i>, Editura Solomon, București, 2021.</li><li>2. Roș Viorel, <i>Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe</i>, vol. I, Ed. C.H.Beck, București, 2016.</li><li>3. Macovei Ioan, <i>Tratat de dreptul proprietății intelectuale</i>, Editura CHBeck, București, 2010.</li></ol> <p><b>Referințe suplimentare:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Speriusi-Vlad Alin, <i>Protecția juridică a proprietății intelectuale</i>, Ed. C.H..Beck, București, 2015.</li><li>5. Speriusi-Vlad Alin, <i>Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală</i>, Editura Universul Juridic, București, 2014.</li><li>6. Dominte Nicoleta Rodica, <i>Drept de autor. Mărci. Desene și modele. Brevete de invenție – Jurisprudență comentată</i>, Editura C.H. Beck, București, 2012.</li><li>7. Seucan Andreea Paula, <i>Drepturile morale și drepturile patrimoniale ale autorului</i>, Editura Universul Juridic, București, 2011.</li><li>8. Roș Viorel, Spineanu-Matei Octavia, Bogdan Dragos, <i>Mărcile și indicațiile geografice</i>, Ed. All Beck, București, 2003.</li><li>9. Eminescu Yolanda, <i>Dreptul de autor</i>, Editura Lumina Lex, București, 1997.</li></ol>
--------------------------	--

Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlu, nume și prenume	Semnătura
	<b>Conf. univ. dr. Dominte Nicoleta Rodica</b>	

Legendă: SI - studiu individual; ST – seminar în sistem tutorial; SF – seminar față în față; L – activități de laborator, lucrări practice; P – proiect;

Data completării: 17.09.2022

Data avizării în departament: 23.09.2022

Avizat:

Prodecan pentru activitatea academică și relația cu studenții

Lect. univ. dr. Mihai DUNEA